

# alberto torres

+34 656 648 378  
albertotorres.tv  
hola@albertotorres.tv  
IMDb

Alberto Torres (Toledo, 1979) es un compositor, productor y escritor de canciones radicado en Madrid. Escribe música para cine y televisión. Explora los géneros musicales en función de la narrativa visual, rastreando sus límites a través de una mirada fronteriza y, por momentos, experimental. Su formación clásica y su trayectoria en el pop le han permitido abordar un ecléctico rango de proyectos, desde la electrónica experimental a la música orquestal pasando por el flamenco o el rock indie.

---

## filmografía

**Se escuchan aullidos.** BSO. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2020.  
**Toy Boy.** BSO. Serie Netflix/Antena3. Iñaki Mercero. 2019. Co-compositor junto a Ale Acosta.  
**Cómprame un revólver.** BSO. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2018.  
**Espíritu Salvaje.** BSO. David Ortega. Serie Cuatro/Mediaset. 2017.  
**Atrás hay relámpagos.** Featured Music. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2017.  
**Te prometo anarquía.** Featured Music. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2016.  
**Flow.** BSO. Largometraje. David Martínez. 2015.  
**Arteros.** Featured Music. Largometraje. Julen Robles. 2013.

## cortometrajes / publicidad (selección)

**Mama.** 2020. Pablo de la Chica. [cortometraje]  
**Bicho.** 2018. Christopher Cartagena. [cortometraje]  
**Zarpazo.** 2017. Nerea Castro. [cortometraje]  
**Vico Bergman.** 2017. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]  
**The Falling Soldier.** 2015. Julián Zuazo. [cortometraje]  
**El casco de Júpiter.** 2014. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]  
**El amor dura 27 planos.** 2009. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]

**The Rear Screen** para Rasputin by Pornhub. 2019. David Triviño. [publicidad]  
**Chicago roar** para ONCE. 2018. Pedro Díaz. [publicidad]  
**Sad Boss** para Fundación Adecco. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]  
**First Contact** para PumaPay & Pornhub. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]  
**Satisfaction** para Netflix. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]  
**Embassadors** para LaLiga. 2015. Julián Zuazo. [publicidad]  
**20 años** para Fnac. 2013. Ángel Urbina. [publicidad]

## premios

**Premios del Audiovisual Español 2019** — Mejor música original por Cómprame un revólver [nominado]

**Premios Fimucité 2019** — Mejor música original por Bicho [nominado]

**Premios Fimucité 2019** — Mejor música original por Vico Bergman [nominado]

**Premios Fimucité 2019** — Mejor canción original por "Poison" de Vico Bergman [nominado]

**Premios Astarté 2018** — Mejor música original por Vico Bergman [ganador]

**Top Indie Films Awards 2017** — Mejor música original por Flow [nominado]

**Maverick Movie Awards 2015** — Mejor música original por Flow [nominado]

**Peloponnesian Internacional Film Festival 2014** — Mejor música original por Flow [nominado]

**Huetor Vega Short Film Festival 2010** — Mejor música original por El amor dura 27 planos [ganador]

**Premio UFI/MIN 2012** — Mejor Diseño de álbum por Panicotidiano (NML)[ganador]

**Mostra de Cinema Jove d'Elx 2009** — Mejor música original por El amor dura 27 planos [ganador]

**Premio FNAC Villa de Bilbao 2009** — Categoría música experimental por Peterpunkcabaret!. [ganador]

## discografía

**Panicotidiano**. NML. 2011. Astro / Emi Music Publishing. [compositor]

**Tanto qué romper**. NML. 2012. Discos plásticos. [compositor]

**El vals de las fieras**. Peterpunkcabaret!. 2010. Discos plásticos. [compositor]

**La condición del salto**. NML. 2007. Discos plásticos. [compositor]

**A través de la luz. Una ópera Flamenca**. The Royal Gipsy Orchestra. Eureka. 2018. [músico]

**The Forlorn Hope**. Mechanismo. Warner Chappel. 2016. [músico]

**Umami**. Xina Mora. Universal. 2019. [productor].

**Episodio aparentemente letal**. Le Voyeur. Error 404. 2017. [productor]

## conferencias / master class

**Laboratorio de Producción**. CMU Chaminade (Madrid). 2018.

**Oficio y misterio en Ennio Morricone**. MARTE (Museo de Arte de El Salvador). San Salvador. 2017.

**Cinesónico Lab**. Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador). 2017.

**Cinesónico Lab**. Festival de cine Ícaro. Managua (Nicaragua). 2012.

**Tecnología para la Producción Multimedia**. Asignatura del Grado de Diseño. Facultad de Bellas Artes y Comunicación. Universidad Europea de Madrid. Cursos 2010/11 y 2011/12.

## instalaciones / residencias/ artes performáticas

**FICS 2017.** Suchitoto (El Salvador). [residencia]

**A través de la luz. Una ópera flamenca.** Teatro Fernando Fernán Gómez, Madrid. Teatro Góngora, Córdoba. Casa Museo Federico García Lorca, Granada. ). 2015 - 2018. [artes performáticas]

**Premios MAX 2013.** Naves del Matadero (Madrid). [artes performáticas]

**Premios Forqué 2013.** Teatros del Canal (Madrid). [artes performáticas]

**Mi imaginación y yo.** Teatro Lope de Vega, Sevilla. Teatro Circo Prize, Madrid, Teatro Falla, Cádiz. 2012 - 2015. [artes performáticas]

**Juegos r.unidos.** Plaza Mayor. Ayto. Burgos. 2010. [instalación]

**Haus Heich Musikwerstatt.** Aachen (Alemania). 1999. [residencia]

## conciertos (selección)

**Museo Reina Sofia.** Día de los Museos. Radio 3. 2018.

**Festival Les Arts.** 2017.

**Festival Sonorama.** 2017.

**Festival Interestelar.** 2017.

**Conciertos Radio 3.** 2017.

**Festival Gigante.** 2016.

**Festival Granada Sound.** 2016.

**Gala Apertura Seminci.** 2015.

**Festival Summa Flamenca.** 2015.

**Festival Monkey Week.** 2014.

**Premios Max.** 2013.

**Premios Forqué.** 2013.

**Festival Monkey Week.** 2013.

**Cherrywood Cafe.** Austin (USA). 2012.

**Festival Ícaro.** Managua (Nicaragua). 2012.

**Festival Indie Collective.** San Salvador (El Salvador). 2012.

**Instituto Cervantes.** Túnez (Túnez). 2012.

**Festival Monkey Week.** 2011.

## formación

**Profesor de Piano y Lenguaje Musical** por el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo.

**Licenciado en Periodismo** por la Universidad Complutense de Madrid.

**Licenciado en Historia y Ciencias de la Música** por la Universidad de La Rioja.

**Estudios en armonía moderna, orquestación, piano, canto y guitarra eléctrica** en Escuela de Música Creativa (Eva Gancedo, Adolfo Delgado) y Taller de Músicos de Madrid (Juan Cuacci, Patricia Ferro).

**Horas incontables mirando, leyendo, tocando y escuchando a** Bach, Radiohead, Buñuel, Morricone, Bowie, Leone, Lou Reed, Ligetti, Cortázar, Cage, Morente, Suicide, Zulueta, Dylan, Lorca, Herbert, Kraftwerk, Camarón, Vila Matas, David Simon, Gombrovitz, Lola Flores, Lezama Lima, Desplat, Charlie Parker, Ford, Kurosawa, Koreeda, Lennon, Camarón, Borges, Radio Futura, Roque Dalton, Schumann, Lynch, Joy Division, Truffaut, Can, Adorno, Satie, Bolaño, Tangerine Dreams...