

alberto torres

+34 656 648 378

albertotorres.tv

hola@albertotorres.tv

[IMDb](#)

Alberto Torres (Toledo, 1979) es un compositor, productor y escritor de canciones radicado en Madrid. Escribe música para cine y televisión. Explora los géneros musicales en función de la narrativa visual, rastreando sus límites a través de una mirada fronteriza y, por momentos, experimental. Su formación clásica y su trayectoria en el pop le han permitido abordar un ecléctico rango de proyectos, desde la electrónica experimental a la música orquestal pasando por el flamenco o el rock indie. En 2020 es nominado al Premio Ariel a Mejor Música por la banda sonora de *Cómprame un revólver*.

filmografía

Se escuchan aullidos. BSO. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2020.

Toy Boy. BSO. Serie Netflix/Antena3. Iñaki Mercero. 2019. Co-compositor junto a Ale Acosta.

Cómprame un revólver. BSO. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2018.

Espíritu Salvaje. BSO. David Ortega. Serie Cuatro/Mediaset. 2017.

Atrás hay relámpagos. Featured Music. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2017.

Te prometo anarquía. Featured Music. Largometraje. Julio Hernández Cerdón. 2016.

Flow. BSO. Largometraje. David Martínez. 2015.

Arteros. Featured Music. Largometraje. Julen Robles. 2013.

cortometrajes / publicidad (selección)

Mama. 2020. Pablo de la Chica. [cortometraje]

Dieciséis. 2020. Ana Lambarri. [cortometraje]

A ninguna parte. 2020. Manuel Manrique. [cortometraje]

Bicho. 2018. Christopher Cartagena. [cortometraje]

Zarpazo. 2017. Nerea Castro. [cortometraje]

Vico Bergman. 2017. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]

The Falling Soldier. 2015. Julián Zuazo. [cortometraje]

El casco de Júpiter. 2014. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]

El amor dura 27 planos. 2009. Diego Pérez & Chechu León. [cortometraje]

Sorteo Extraordinario Agosto. Lotería nacional. 2020. Javi Ruiz Caldera. [publicidad]

En edad de disfrutar. Trinaranjus. 2020. Eloy Colom. [publicidad]

La Reserva. Axa Seguros. 2019. Salvador Calvo. [publicidad]
The Rear Screen para Rasputin by Pornhub. 2019. David Triviño. [publicidad]
Chicago roar para ONCE. 2018. Pedro Díaz. [publicidad]
Sad Boss para Fundación Adecco. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]
First Contact para PumaPay & Pornhub. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]
Satisfaction para Netflix. 2018. Christopher Cartagena. [publicidad]
Embassadors para LaLiga. 2015. Julián Zuazo. [publicidad]
20 años para Fnac. 2013. Ángel Urbina. [publicidad]

premios

LXII Premio Ariel 2020 de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas — Mejor música original por *Cómprame un revólver* [nominado]
Premios Fimucité 2020 — Mejor música original por *A ninguna parte* [nominado]
Premios Jerry Goldsmith 2019 — Mejor música original por *Bicho* [nominado]
Premios Jerry Goldsmith 2019 — Mejor música original por *El indiscreto Rasputín* [ganador bronce]
Premios del Audiovisual Español 2019 — Mejor música original por *Cómprame un revólver* [nominado]
Premios Fimucité 2019 — Mejor música original por *Bicho* [nominado]
Premios Fimucité 2019 — Mejor música original por *Vico Bergman* [nominado]
Premios Fimucité 2019 — Mejor canción original por "Poison" de *Vico Bergman* [nominado]
Premios Astarté 2018 — Mejor música original por *Vico Bergman* [ganador]
Top Indie Films Awards 2017 — Mejor música original por *Flow* [nominado]
Maverick Movie Awards 2015 — Mejor música original por *Flow* [nominado]
Peloponnesian Internacional Film Festival 2014 — Mejor música original por *Flow* [nominado]
Huetor Vega Short Film Festival 2010 — Mejor música original por *El amor dura 27 planos* [ganador]
Premio UFI/MIN 2012 — Mejor Diseño de álbum por *Panicotidiano (NML)*[ganador]
Mostra de Cinema Jove d´Elx 2009 — Mejor música original por *El amor dura 27 planos* [ganador]
Premio FNAC Villa de Bilbao 2009 — Categoría música experimental por *Peterpunkcabaret!*. [ganador]

discografía

Se escuchan aullidos. BSO. 2020. Dir. Julio Hernández Cordón. [compositor]
Cómprame un revólver. BSO. 2019. Dir. Julio Hernández Cordón. [compositor]
The Falling Soldier. BSO. 2015. Dir. Julián Zuazo. [compositor]
Flow. BSO. BSO 2015. Dir. David Martínez. [compositor]

Panicotidiano. NML. 2011. Astro / Emi Music Publishing. [compositor]
Tanto qué romper. NML. 2012. Discos plásticos. [compositor]
El vals de las fieras. Peterpunkcabaret!. 2010. Discos plásticos. [compositor]
La condición del salto. NML. 2007. Discos plásticos. [compositor]

A través de la luz. Una ópera Flamenca. The Royal Gipsy Orchestra. Eureka. 2018. [músico]
The Forlorn Hope. Mechanismo. Warner Chappel. 2016. [músico]

Umami. Xina Mora. Universal. 2019. [productor].

Episodio aparentemente letal. Le Voyeur. Error 404. 2017. [productor]

docencia/ conferencias / master class

TAI Escuela Universitaria de Artes. Universidad Rey Juan Carlos. Profesor de Música y Tecnología II y Composición para Medios Audiovisuales en Grado de Composición de Músicas Contemporáneas y en la Diplomatura de Producción Musical. 2019 – 2021.

La Casa Encendida. Cinesónico Lab [confluencias narrativas audiovisuales]. Fundación Montemadrid (Madrid). 2020. Taller sobre colisiones narrativas en la pieza audiovisual.

Cinesónico Lab. Festival Artefactos (Logroño, La Rioja). 2019

Cinesónico Lab Kidz. Festival Octubre Corto (La Rioja). 2019

Laboratorio de Producción. CMU Chaminade (Madrid). 2018.

Oficio y misterio en Ennio Morricone. MARTE (Museo de Arte de El Salvador). San Salvador. 2017.

Cinesónico Lab. Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador). 2017.

Cinesónico Lab. Festival de cine Ícaro. Managua (Nicaragua). 2012.

Tecnología para la Producción Multimedia. Asignatura del Grado de Diseño. Facultad de Bellas Artes y Comunicación. Universidad Europea de Madrid. Cursos 2010/11 y 2011/12.

instalaciones / becas/ artes performáticas

Ayuda para la Creación y Desarrollo de obra musical de la Comunidad de Madrid. Proyecto Suite Motorik para Quinteto Cello, piano midi preparado y Ableton Live. Madrid. 2020. [beca/ayuda]

A través de la luz. Una ópera flamenca. Teatro Fernando Fernán Gómez, Madrid. Teatro Góngora, Córdoba. Casa Museo Federico García Lorca, Granada.). 2015 - 2018. [artes performáticas]

Premios MAX 2013. Naves del Matadero (Madrid). [artes performáticas]

Premios Forqué 2013. Teatros del Canal (Madrid). [artes performáticas]

Mi imaginación y yo. Teatro Lope de Vega, Sevilla. Teatro Circo Prize, Madrid, Teatro Falla, Cádiz. 2012 - 2015. [artes performáticas]

Juegos r.unidos. Plaza Mayor. Ayto. Burgos. 2010. [instalación]

Jóvenes Creadores de Castilla la Mancha. Beca para estudiar jazz y flamenco en el Taller de Músicos. Junta de Castilla la Mancha. 2003. [Beca]

Haus Heich Musikwerkstatt. Beca del Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo. Aachen (Alemania). 1995. [Beca]

conciertos (selección)

Museo Reina Sofia. Día de los Museos. Radio 3. 2018.

Festival Les Arts. 2017.

Festival Sonorama. 2017.

Festival Interestelar. 2017.

Conciertos Radio 3. 2017.

Festival Gigante. 2016.

Festival Granada Sound. 2016.
Gala Apertura Seminci. 2015.
Festival Summa Flamenca. 2015.
Festival Monkey Week. 2014.
Premios Max. 2013.
Premios Forqué. 2013.
Festival Monkey Week. 2013.
Cherrywood Cafe. Austin (USA). 2012.
Festival Ícaro. Managua (Nicaragua). 2012.
Festival Indie Collective. San Salvador (El Salvador). 2012.
Instituto Cervantes. Túnez (Túnez). 2012.
Festival Monkey Week. 2011.

formación

Profesor de Piano y Lenguaje Musical por el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo.

Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja.

Técnico de Sonido por Escuela de Formación Fondos Europeos de la Comunidad de Madrid.

Estudios en armonía moderna, orquestación, piano, canto y guitarra eléctrica en Escuela de Música Creativa (Eva Gancedo, Adolfo Delgado) y Taller de Músicos de Madrid (Juan Cuacci, Patricia Ferro).

Horas incontables mirando, leyendo, tocando y escuchando a Bach, Radiohead, Buñuel, Morricone, Bowie, Leone, Lou Reed, Ligetti, Cortázar, Cage, Morente, Suicide, Zulueta, Dylan, Lorca, Herbert, Kraftwerk, Camarón, Vila Matas, David Simon, Gombrovitz, Lola Flores, Lezama Lima, Desplat, Charlie Parker, Ford, Kurosawa, Koreeda, Lennon, Camarón, Borges, Radio Futura, Roque Dalton, Schumann, Lynch, Joy Division, Truffaut, Can, Adorno, Satie, Bolaño, Tangerine Dreams...